

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани  
МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР

УТВЕРЖДЕНО

директор

\_\_\_\_\_  
[З.Т.Яхина]  
№1 от «22» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_  
[А.И. Абдуллина]  
№1 от «22» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_  
[Р.Р. Хайбуллин]  
№1 от «22» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 10-11 классов

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от «22» августа 2023 г.

Казань, 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 306D8F008CAF43834031AEE96D1F4FC9

Владелец: Хайбуллин Ренат Равилович

Действителен с 16.01.2023 до 16.04.2024

## 1. Планируемые результаты освоения

### Личностные результаты

<b>У обучающегося будут сформированы:</b>	<b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;</li> <li>- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</li> <li>- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;</li> <li>- мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности.</li> </ul>

### Метапредметные результаты

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию;</li> <li>- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять цели и составлять планы;</li> <li>- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность;</li> <li>- использовать различные ресурсы для достижения целей;</li> </ul>

<p>-осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p>	<p>выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
<p>-объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста; -объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения; -объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач; - добывать недостающую информацию с помощью вопросов.</p>	<p>-владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - быть готовым к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - объяснять языковые средства; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p>
<p>-слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p>	<p>-продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты.</p>
<p>-использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>-использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>
<p>-формулировать тему, идею произведения, выделить проблему, которую поднимает автор, указать художественные особенности текста;  самостоятельно создавать собственный текст – сочинение; -самостоятельно определить замысел, составить план раскрытия темы, найти аргументы для обоснования своего мнения, сделать выводы; - использовать основные приемы информационной переработки</p>	<p>-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - формулировать тему, идею произведения, выделить проблему, которую поднимает автор, указать художественные особенности текста; - самостоятельно создавать собственный текст – сочинение; - самостоятельно определить замысел, составить план раскрытия темы, найти аргументы для обоснования своего</p>

устного и письменного текста.	мнения, сделать выводы.
-------------------------------	-------------------------

## Предметные результаты

<b>Обучающийся 10 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 10 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>-опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>-участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</li> </ul>

<b>Обучающийся 11 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 11 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>-использовать знания о формах русского языка (литературный язык,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>-анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые</li> </ul>

<p>просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>-выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>-подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>-правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>-создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>-сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>-использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>-анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>-извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>-преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>-выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li>-соблюдать культуру публичной речи;</li> <li>-соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>-оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>-использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>-комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li> <li>-отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li> <li>-использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li> <li>-иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</li> <li>-выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li> <li>-дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>-проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>-сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li> <li>-владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li> <li>-создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li> <li>-соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>-соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>-соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>-осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>-совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>-использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> <li>-оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

соответствия языковым нормам.	анализе текстов (в том числе художественной литературы).
-------------------------------	----------------------------------------------------------

## 2. Содержание программы (10 класс) и тематическое планирование

№	Содержание	Часы
1	Общие сведения о языке Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и речь. Язык и художественная литература. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	5 ч.
2	Фонетика, орфоэпия, орфография Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения . и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	4
3	Лексика и фразеология Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	7
4	Морфемика и словообразование Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова. Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода.	4
5	Морфология и орфография Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имен существительных в произведениях А.С. Пушкина. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.	3
6	Речь, функциональные стили речи	6

	<p>Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».</p> <p>Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».</p> <p>Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.</p> <p>Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.</p> <p>Функциональные стили речи, их общая характеристика.</p>	
7	<p>Научный стиль речи</p> <p>Назначение, стилевые признаки, признаки научного стиля речи.</p> <p>Лексика научного стиля речи. Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов».</p> <p>Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Терминологические энциклопедии, словари и справочники.</p>	5

### Содержание программы (11 класс)

№	Содержание	Часы
	Понятие о тексте. Расширение понятия «текст», углубление знаний о его основных признаках: цельность и связность. Виды связи предложений в тексте. Понятие об основной мысли текста.	3
	Типы текстов. Понятия типов повествование, описание, рассуждение. Отличительные особенности типов текста.	2
	Стили текста. Художественный, официально-деловой, публицистический, научный, разговорный стили, их особенности.	7
	Средства выразительности в тексте. Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз. Способы выражения сравнений. Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения, парцелляция.	7
	Тема текста и проблема, поднятая в тексте. Понятие о проблеме. Типы проблем. Тема и идея текста. Основная мысль текста.	3
	Опорные (ключевые) слова. Понятие об опорных(ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы., поднятой в тексте. Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.	5
	Комментарий проблемы. Понятие комментария. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте.	5
	Авторская позиция. Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции.	6
	Композиция текста. Понятие о композиции текста. Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения.	10
	Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте. Абзацное членение текста.	2

	Способы связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста.	
	Лексические средства связи. Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи в тексте. Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, многозначных и однозначных словах и их роль в связи предложений в тексте. Эмоционально-экспрессивная лексика.	<b>3</b>
	Уроки развития речи. Составление текстов разных стилей и типов речи.	<b>8</b>